

Chant final : Canticorum jubilo !

R — Canticorum jubilo, Regi magno, psallite !

Jam resultant musica,
Unda, tellus, sidera !

R — Canticorum jubilo, Regi magno, psallite !

R — Chantons victoire, chantons le Seigneur !
Célébrons la gloire de Jésus vainqueur !

La terre est sauvée, gloire à l'Éternel !
Que l'hymne sacrée monte jusqu'au Ciel !

R — Chantons victoire, chantons le Seigneur !
Célébrons la gloire de Jésus vainqueur !

Le Sauveur du monde, Roi puissant et fort,
De ta nuit profonde, est vainqueur, ô mort !

R — Chantons victoire, chantons le Seigneur !
Célébrons la gloire de Jésus vainqueur !

R — Canticorum jubilo, Regi magno, psallite !

Merci de tout cœur
pour votre participation à cette eucharistie !

Merci à tous ceux qui ont contribué
à la rendre joyeuse et recueillie, et tout spécialement à Wendy !

Anne. Elizabeth ☺



Église Saint-Éloi, Becco,
le 26 janvier 2008

Chant d'entrée : Dieu nous accueille

R — Dieu nous accueille en sa maison,
Dieu nous invite à son festin :
Jour d'allégresse et jour de joie : alléluia !

Ô quelle joie quand on m'a dit :
Approchons-nous de sa maison,
Dans la cité du Dieu vivant !

Criez de joie pour notre Dieu,
Chantez pour lui, car Il est bon,
Car éternel est son amour !

Soyons témoins de son Esprit !
Que disparaîsse toute peur !
Montrons au monde notre foi !

Kyrie (de la Messe des Anges)

A musical score for four voices (SATB) in G major and common time. The vocal parts are: Bass (Bassus), Tenor (Tenor), Alto (Alto), and Soprano (Soprano). The lyrics are: 'Ký-ri-e * e- lé- i-son.' The score consists of four staves, each with a different vocal line and a unique melodic pattern. The bass staff uses a soprano C-clef, the tenor staff uses an alto C-clef, the alto staff uses a bass F-clef, and the soprano staff uses a soprano F-clef. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are placed below the corresponding staff.

Gloria (canon)

Gloria, gloria in excelsis Deo !
Gloria, gloria, alleluia, alleluia !

Puis récitation du Gloria, et reprise du chant en canon.



Communion : Ô Seigneur, comment reconnaître ?

R — Ô Seigneur, comment reconnaître
Les bienfaits dont tu m'as comblé ?
Chaque jour, je célébrerai tes grandeurs,
Alléluia !

Quand mon âme jusqu'à toi clame sa misère,
Tu m'écoutes comme un Père et tu viens à moi !

Que te rendre pour tes biens, Dieu qui m'as fait grâce ?
J'offrirai devant ta face l'œuvre de tes mains !

Oui, je bénirai ton nom, digne de louange,
J'irai vivre en ta présence jusqu'en ta maison !

Communion : Mets ton joli jupon !

R — Mets ton joli jupon, mon âme,
J'ai rendez-vous, j'ai rendez-vous !
Mets ton joli jupon, mon âme,
J'ai rendez-vous, Seigneur, avec Vous !

Au creux du petit jour, quand perle la rosée,
Du don de ton amour, tu viens me rassasier !

Quand midi s'émerveille dans la joie de l'été,
Je me dore au soleil de ta chaude amitié !

Dans le soir étoilé, quand je reviens vers toi,
Tu me fais reposer en paix entre tes bras !



Offertoire : *Be not afraid*

(chanté par Soline et Ambroise)

Sanctus (de la Messe des Anges)

Anamnèse

Tu as connu la mort,
Tu es ressuscité,
Et tu reviens encore pour nous sauver !

- bis

Notre Père

Agnus Dei (de la Messe des Anges)

A musical score for the Agnus Dei section of a Mass setting. The score consists of three staves of music in G major, common time. The lyrics are in Latin and are repeated three times. The first line of lyrics is "Agnus Dé-i, * qui tóllis pecáta mún-di: mi-se-re-re nóbis. Agnus Dé-i, * qui tóllis peccáta mún-di: mi-se-re-re nóbis. Agnus Dé-i, * qui tóllis peccáta mún-di: dó-na nóbis pácem." The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are likely for a three-part choir (e.g., Soprano, Alto, Bass).

Lecture du Livre de Samuel (chapitre 3)

Le jeune Samuel servait Yahvé en présence d'Eli ; il était couché dans le temple de Yahvé, là où se trouvait l'arche de Dieu. Yahvé appela Samuel, qui répondit : « Me voici ! ». Il courut vers Eli et dit : « Me voici, puisque tu m'as appelé. » « Je ne t'ai pas appelé, dit Eli, retourne te coucher. » Samuel retourna se coucher ; Yahvé recommença à appeler Samuel. Celui-ci se leva, alla vers Eli et dit : « Me voici, puisque tu m'as appelé. ». Alors Eli comprit que c'était Yahvé qui appelait l'enfant et il dit à Samuel : « Va te coucher et, s'il arrive qu'il t'appelle, tu diras : Parle, Yahvé, ton serviteur écoute. », et Samuel alla se coucher. Yahvé vint et se tint présent. Il appela comme les autres fois : « Samuel, Samuel ! », et Samuel répondit : « Parle, Seigneur, ton serviteur écoute. »

Psaume 33, avec un refrain de Sœur Sourire

R — Et chantez les prés, et chantez les fleurs,
La joie est dans mon cœur !
Et chantez les prés, et chantez les fleurs,
Moi, j'ai ma joie dans le Seigneur !

Je bénirai le Seigneur en tout temps,
Sa louange sans cesse à mes lèvres.
Je me glorifierai dans le Seigneur,
Que les pauvres m'entendent et soient en fête !

Oui, magnifiez avec moi le Seigneur,
Exaltons tous ensemble Son nom !
Je cherche le Seigneur, Il me répond,
Et de toutes mes fravours, Il me délivre !

Qui lève les yeux vers Lui resplendira,
Sans ombre ni trouble au visage !
Goûtez et voyez comme Il est bon,
Heureux qui trouve en lui son refuge !

Lecture du Livre des Actes des Apôtres (chapitre 2)

Le jour de la Pentecôte, debout avec les Onze, Pierre prit la parole et dit : « Hommes d'Israël, écoutez ces paroles : Jésus de Nazareth, cet homme qui a accompli au milieu de vous des signes et des prodiges, vous l'avez pris et fait mourir en le clouant à la croix. Ce Jésus, Dieu l'a ressuscité, nous en sommes tous témoins ! ».

Séquence de Pâques

Victimae Paschali laudes, immolent Christiani.
Agnus redemit oves,
Christus innocens Patri reconciliavit peccatores.
Mors et vita duello, conflixerat mirando :
Dux vitae mortuus, regnat vivus.
Dic nobis, Maria, quid vidisti in via ?
« Sepulchrum Christi viventis,
Et gloriam vidi resurgentis.
Angelicos testes, sudarium et vestes.
Surrexit Christus, spes mea,
Precedet suos in Galileam. »
Scimus Christum surrexisse, a mortuis vere.
Tu nobis victor rex, miserere !
Amen ! Alleluia !

*Chrétiens, chantez les louanges à la Victime pascale !
L'Agneau rachète les brebis,
Le Christ innocent ramène les pécheurs à son Père.
La mort et la vie s'affrontèrent dans un duel prodigieux :
Le maître de la vie était mort ; vivant, Il règne !
Dis-nous, Marie-Madeleine, qu'as-tu vu en chemin ?
« J'ai vu le sépulcre du Christ vivant
Et la gloire du Ressuscité.
J'ai vu les anges, ses témoins, le suaire et les vêtements.
Le Christ, mon espérance, est ressuscité :
Il vous précède en Galilée. »
Nous affirmons que le Christ est vraiment ressuscité des morts !
Roi victorieux, prends pitié de nous !
Amen ! Alléluia !*

Alléluia

Lecture de l'évangile selon saint Jean (chapitre 13)

Avant l'heure de la Pâque, Jésus, sachant que son heure était venue de passer de ce monde vers le Père, ayant aimé les siens qui était dans le monde, les aimait jusqu'au bout. Au cours d'un repas, il se lève de table, dépose ses vêtements et, prenant un linge, il le met à sa ceinture. Puis il met de l'eau dans un bassin et commence à laver les pieds de ses disciples et à les essuyer avec le linge dont il était ceint.

Quand il leur eut lavé les pieds, qu'il eut repris ses vêtements et se fut remis à table, il leur demanda : « Comprenez-vous ce que je viens de faire ? Vous m'appelez Maître et Seigneur, et vous faites bien, car, vraiment, je le suis. Si donc je vous ai lavé les pieds, moi le Seigneur et Maître, vous aussi vous devez vous laver les pieds les uns aux autres. C'est un exemple que je vous ai donné, pour que vous fassiez comme je l'ai fait pour vous. »

Homélie

Credo

(récité)

Refrain d'intentions

Pour l'amour où Dieu m'habite,
Pour la vie qu'Il partage avec moi :
Pour le bonheur que je lui dois, alléluia !
Pour la joie que Dieu me donne,
Pour la paix qu'Il maintient sous mon toit,
Pour le salut que je lui dois, alléluia !

